

168

(Bana heyran-ı cemalindir emel)

Rahmi Bey (1864-1924)

The musical score consists of eight staves of music written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are printed below each staff.

Ba.na sey-ra — nice-ma-lin — dire-mel mel

Gül a-ğıl-sın gü-li di-da-run gel

göl a-ğıl-sın gül-li di-da run gel

(Sa 2 -----)

Gü-le ver mez na-zar-i di-de ha-lel di-

de ha-lel gu-le ver mez naza-ri di-

(Saz) (Sa 2 -----)

de ha-lel di de ha-lel

The final staff contains triplets indicated by a bracket with the number "3".

Bana seyran-ı cemâlidir emel
Gül, açılsın gül-i dîdârın gel
Güle vermez nazar-ı dîde hâlel
Gül, açılsın gül-i didarın gel

dîdâr : yüz, çehre
dide : göz
nazar : bakış
halel vermek : bozmak, zedelemek